

Τις ημέρες εκείνες έκαναν σύναξη μυστική τα παιδιά και λάβανε την απόφαση,
επειδή τα κακά μαντάτα πλήθαιναν στην πρωτεύουσα,
να βγουν έξω σε δρόμους και σε πλατείες
με το μόνο πράγμα που τους είχε απομείνει:
μια παλάμη τόπο κάτω από τ' ανοιχτό πουκάμισο,
με τις μαύρες τρίχες και το σταυρουδάκι του ήλιου.
Όπου είχε κράτος κι εξουσία η Άνοιξη.



Και επειδή σίμωνε η μέρα που το Γένος είχε συνήθιο να γιορτάζει τον άλλο Σηκωμό, τη μέρα πάλι εκείνη ορίσανε για την Έξοδο. Και νωρίς εβγήκανε καταμπροστά στον ήλιο με πάνου ως κάτω απλωμένη την **αφοβιά σα σημαία**, οι νέοι με τα πρησμένα πόδια που τους έλεγαν αλήτες. Και ακολουθούσανε άντρες πολλοί, και γυναίκες, και λαβωμένοι με τον επίδεσμο και τα δεκανίκια. Όπου έβλεπες άξαφνα στην όψη τους τόσες χαρακιές, που 'λεγες είχανε περάσει μέρες πολλές μέσα σε λίγη ώρα.

Τέτοιας λογής αποκοτιές ωστόσο, μαθαίνοντας οι Άλλοι, σφόδρα ταράχθηκαν. Και φορές τρεις με το μάτι αναμετρώντας το έχει τους, λάβανε την απόφαση να βγουν έξω σε δρόμους και σε πλατείες, με το μόνο πράγμα που τους είχε απομείνει: μια πήχη φωτιά κάτω απ'τα σίδερα, με τις μαύρες κάνες και τα δόντια του ήλιου. Όπου μήτε κλώνος μήτε ανθός, δάκρυο ποτέ δεν έβγαλαν. Και χτυπούσανε όπου να 'ναι, σφαλώντας τα βλέφαρα με απόγνωση.

Και η Άνοιξη ολοένα τους κυριέυε...

**ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ - Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΔΟΣ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ**



5ο Γυμνάσιο Ωραιοκάστρου

Νοέμβρης 2014

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΟΡΤΗΣ

Ομιλία: από τον διευθυντή του 5^{ου} Γυμνασίου Ωραιοκαστρου κ.Πετρίδη Συμεών.:

Χορωδία: «Το Ακορντεόν»

Σκέτς: Διασκευασμένα αποσπάσματα από το μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρή, «Τα γεννέθλια»

1^η σκηνή: «Το όνειρο»

Προβολή: «Διάγγελμα Παπαδόπουλου»

2^η σκηνή: «Έχουμε δικτατορία»

Προβολή: «Φόβος και Τρόμος. Συλλήψεις και Στρατοδικεία»

3^η σκηνή: «Κάτω η δικτατορία»

Χορωδία: «Τα πολυβόλα»

Προβολή: «Εξορία και ξερονήσια»

4^η σκηνή: «Ο επιθεωρητής»

Χορωδία: «Το παιδί από την Κρήτη»

Προβολή: «Τα γεγονότα στην Νομική»

5^η σκηνή: «22 Απριλίου 1973»

Προβολή: «Κατάληψη Πολυτεχνείου»

6^η σκηνή: «Εδώ Πολυτεχνείο»

Προβολή: «Το τανκ εισβάλλει στο Πολυτεχνείο»

Χορωδία: «Ο Λεβέντης»

7^η σκηνή: «22 του Απρίλη 1974»

Ποίημα: «Θα πάρω μια ανηφοριά» του Ευαγόρα Παλληκαρίδη

Προβολή: «Η εισβολή στην Κύπρο»

Χορωδία: «Της Δικαιοσύνης Ήλιε Νοητέ»

Τραγούδι: «Imagine»

Χορωδία: «Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον», ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Συμμετέχουν οι μαθητές:

Αφήγηση: Ηλέκτρα Σωτηριάδου

Πατέρας: Γιώργος Κεχαγιάς

Μητέρα: Κατερίνα Τυχάλα

Άννα(κόρη): Λαμπαδή Αποστολίδου

Θεός: Χρήστος Καλκασίνας

Χριστίνα: Ελισάβετ Κριθαρούλα

Πέτρος: Αλέξανδρος Κριθαρούλας

Πάβλος: Μενέλαος Τσελεπής

Δεσποινής Ρίτα: Όλγα Ευφραιμίδου

Επιθεωρητής: Γιάννης Κώστογλου

Φροντιστής: Μανώλης Χαβιαρόπουλος

Ποίημα: Πέτρος Πανταζής

Τραγούδι/Αρμόνιο: Όλγα Ευφραιμίδου

Κιθάρα: Χρήστος Καλκασίνας

Τη γιορτή διοργάνωσαν οι : Καραγιάννη Δήμητρα, Ορφανίδου Μαρία.

Σκηνικά: Παναγιωτίδης Σάββας

Υπεύθυνη Χορωδίας: Μακρή Νίκη.