

Σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς χρησιμοποιήθηκαν ψηφιακά εργαλεία για την διαμορφωτική αξιολόγηση των μαθητών, αλλά και ως εργαλεία μάθησης, αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης των μαθητών/τριών.

Ειδικότερα αξιοποιήθηκαν:

α) Η εφαρμογή plickers στα εξής μαθήματα: Ιστορία Α Γυμνασίου, Ιστορία Ανθρωπιστικών σπουδών

Λατινικά Γ' Λυκείου, Γλώσσα Γ Λυκείου, Αρχαία Γ Γυμνασίου

Πρόκειται για ένα ψηφιακό εργαλείο γρήγορης αξιολόγησης των γνώσεων όλων των μαθητών ενός τμήματος ταυτόχρονα στις ίδιες ερωτήσεις, που κινητοποιεί το σύνολο της τάξης. Το χαρακτηριστικό του εργαλείου είναι ότι οι μαθητές/τριες απαντούν χρησιμοποιώντας κάρτες με barcode. Με τον τρόπο αυτό αξιοποιείται ένα ψηφιακό εργαλείο μέσα στην τάξη, χωρίς οι μαθητές/τριες να χρειάζεται να έχουν στη διάθεσή τους ηλεκτρονικές συσκευές. Τα αποτελέσματα των ασκήσεων παραμένουν αποθηκευμένα στο λογαριασμό του εκπαιδευτικού και μπορούν να ανακληθούν γρήγορα και εύκολα για αποτελεσματικότερη και σφαιρικότερη αξιολόγηση των μαθητών/τριών.

β) Kahoot

Λογοτεχνία Γ Γυμνασίου, Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Γ Γυμνασίου

Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν ασκήσεις διαφόρων τύπων στην εφαρμογή και στη συνέχεια τις απάντησαν οι συμμαθητές/συμμαθήτριά τους. Με τον τρόπο αυτό οι μαθητές/τριες επεξεργάζονται το εκπαιδευτικό υλικό, για να δημιουργήσουν τις ασκήσεις και στη συνέχεια οι ασκήσεις λειτουργούν ως μέθοδος αξιολόγησης των υπολοίπων. Υπάρχει δυνατότητα εμφάνισης της κατάταξης, ώστε να έχει ο μαθητής/τρια εικόνα της επίδοσής του/της.

γ) padlet

Λογοτεχνία Γ Γυμνασίου. Η εφαρμογή αξιοποιήθηκε για την ανάρτηση εργασιών των μαθητών/τριών. Υπάρχει η δυνατότητα αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης, καθώς οι εργασίες είναι ορατές από το σύνολο της τάξης.

δ) Η εφαρμογή ΑΕΠΠ quiz στο μάθημα Πληροφορική της Γ' Λυκείου

Πρόκειται για ένα ψηφιακό εργαλείο γρήγορης αυτοαξιολόγησης των γνώσεων όλων των μαθητών σε ερωτήσεις θεωρίας Σωστού/Λάθους, πολλαπλής επιλογής που εξαιτίας της άμεσης αυτόματης διόρθωσης και των στατιστικών που εμφανίζει βοηθάει τους μαθητές να εντοπίζουν γρήγορα τυχόν αδυναμίες ή παρανοήσεις και ευνοεί την συνεχή πρόοδό τους.



Οι μαθητές απαντούν στο κουίζ που δημιουργήθηκε στην εφαρμογή plickers και προβάλλεται στον πίνακα. Χρησιμοποιώντας οι μαθητές για τις απαντήσεις τους κάρτες, τις οποίες σκανάρουμε με την εφαρμογή plickers, έχουμε αυτόματα τα αποτελέσματα της συνολικής επίδοσης της τάξης καθώς και της ατομικής του κάθε μαθητή.

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

plickers.com

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (n-1669) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | Τσίρας

ΙΣΤΟΡΙΑ - Plickers

Δημοσιεύει γραφή Γ1

Now Playing Search

Upgrade to Pro X Γ Help

ΙΣΤΟΡΙΑ

New Set

NAME	MODIFIED
5 ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 4	Tue 22 Mar
5 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ 1	Tue 08 Mar
5 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 3	Tue 08 Mar
5 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 2	Wed 09 Mar
5 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 3	Mon 14 Mar
5 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 2	Mon 14 Mar
5 Η ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ: ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΣΕ ΑΜΦΙ...	Wed 16 Mar
5 γράμματα κλασική 2	Thu 07 Apr
5 γράμματα κλασική 3	Thu 07 Apr
5 γράμματα κλασική	Thu 07 Apr
5 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 4	Tue 22 Mar
5 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 3	Tue 22 Mar
5 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2	Tue 22 Mar
5 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1	Tue 22 Mar
5 ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 3	Tue 22 Mar

Publish Pack

Share your pack with teachers around the world.

Invite

Your Classes

- Demo Class
- A1
- A2
- Γ1
- Γ2
- ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ

Your Packs

- ΙΣΤΟΡΙΑ
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤ
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- New Pack

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

plickers.com

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (n-1669) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | Τσίρας

Your Library - Plickers

Δημοσιεύει γραφή Γ1

Now Playing Search

Upgrade to Pro X Γ Help

Your Library

Filter New Pack New Set

ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤ

NAME	MODIFIED
5 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΝΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2	Mon 02 May
5 Η ΜΕΘΟΔΕΥΜΕΝΗ ΕΞΟΝΤΩΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ	Mon 02 May
5 ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟ...	Mon 02 May
5 ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟ...	Mon 02 May

Your Classes

- Demo Class
- A1
- A2
- Γ1
- Γ2
- ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ

Your Packs

- ΙΣΤΟΡΙΑ
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤ
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- New Pack

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

plickers.com

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | Τσίρας

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - Pickers

Δημοσιεύει γραφή ΓΓ

Now Playing Search

Upgrade to Pro X Γ Help

Back to Library

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

New Set

NAME	MODIFIED
2 Όσο μπορείς-πρώτα συναισθήματα	Tue 08 Mar
1 όσο μπορείς- εισαγωγικό κριτηματολόγιο2	Tue 08 Mar
5 όσο μπορείς- εισαγωγικό κριτηματολόγιο1	Tue 08 Mar

Publish Pack

Share your pack with teachers around the world.

Invite

New Set
Discover
Your Library
Recent
Reports
Scoresheet...

Your Classes

- Demo Class
- A1
- A2
- Γ1
- Γ2
- ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ

New Class

Your Packs

- ΙΣΤΟΡΙΑ
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤ
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- New Pack

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

plickers.com

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | Τσίρας

Reports - Pickers

Δημοσιεύει γραφή ΓΓ

Now Playing Search

Upgrade to Pro X Γ Help

Reports

May

- 72%

Η ανακάλυψη του οργανισμού ζωοί από τους Νεοελληνικούς Έλληνες το 1922.

ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ Wed 04 May
- 88%

Οι προϋποθέσεις από τους Έλληνες πολίτες στην επιθυμία ή λιγότερο στην Ελλάδα με έμφαση στον φιλικό ανταγωνισμό, ειλικρίνεια και αλληλεγγύη για τη δημιουργία του «Ελληνικού Έθνους».

ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 2

ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ Wed 04 May
- 92%

Την Άνοιξη του 1918, έπειτα από την ήττα των Τριών Μεγάλων στην Αμερική, η Ελλάδα κέρδισε την ανεξαρτησία της.

ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 1

ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ Wed 04 May
- 100%

Οι Πόντιοι επιχειρηματίες χρηματοδότησαν διάφορα κεντρικά και περιφερειακά έργα ανάπτυξης της Πόλεως.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3

ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ Wed 04 May
- 92%

Οι ελληνικοί επιχειρηματίες δημιούργησαν τον πρώτο ελληνικό τραπεζικό οργανισμό στην Πόλη, τον Πόντιο Τραπεζικό Οργανισμό, το Μάρτιο του 1918, με την βοήθεια των αμερικανικών τραπεζών.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2

ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ Wed 04 May
- 92%

Στη Νίκια Σελήνη (1899) και τη Νίκια Σελήνη (1918).

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 1

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

plickers.com

Ηλεκτρονική Σελίδα Τάξη (η-Τάξη) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | Τάχος

Reports - Plickers

Σημειολογική γραφή Γ1

Now Playing Search Upgrade to Pro X Γ Help

New Set Discover Your Library Recent Reports Scoresheet...

Your Classes

- Demo Class
- A1
- A2
- Γ1
- Γ2
- ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
- New Class

Your Packs

ΙΣΤΟΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
New Pack

Reports

Νέα κλασικά αρχαία ελληνικά, κλασική αρχαία ελληνική λογοτεχνία με τα κείμενα: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

87%

γράμματα κλασική 2

A1 Thu 07 Apr

Είνας είναι ο άνθρωπος που κληρονομήσει τον θρόνο του πατέρα του Αλέξανδρου Αλεξάνδρου

74%

γράμματα κλασική

A1 Thu 07 Apr

Ανατίς η ιστορία, κληρονομήσει το θρόνο του πατέρα του Αλέξανδρου Αλεξάνδρου

87%

γράμματα κλασική 3

A2 Thu 07 Apr

Νέα κλασικά αρχαία ελληνικά, κλασική αρχαία ελληνική λογοτεχνία με τα κείμενα: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

79%

γράμματα κλασική 2

A2 Thu 07 Apr

Νέα κλασικά αρχαία ελληνικά, κλασική αρχαία ελληνική λογοτεχνία με τα κείμενα: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

87%

γράμματα κλασική 2

A2 Thu 07 Apr

Είνας είναι ο άνθρωπος που κληρονομήσει τον θρόνο του πατέρα του Αλέξανδρου Αλεξάνδρου

76%

γράμματα κλασική

A2 Thu 07 Apr

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

plickers.com

Ηλεκτρονική Σελίδα Τάξη (η-Τάξη) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | Τάχος

Reports - Plickers

Σημειολογική γραφή Γ1

Now Playing Search Upgrade to Pro X Γ Help

New Set Discover Your Library Recent Reports Scoresheet...

Your Classes

- Demo Class
- A1
- A2
- Γ1
- Γ2
- ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
- New Class

Your Packs

ΙΣΤΟΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
New Pack

Reports

Εισαγωγή και η Δραστηριότητα επισημοποιήθηκε πριν τον κρητισμό

A2 Wed 23 Mar

Είνας είναι ο άνθρωπος που κληρονομήσει τον θρόνο του πατέρα του Αλέξανδρου Αλεξάνδρου

84%

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 3

A2 Wed 23 Mar

Είνας είναι ο άνθρωπος που κληρονομήσει τον θρόνο του πατέρα του Αλέξανδρου Αλεξάνδρου

89%

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2

A2 Wed 23 Mar

Μετά το θάνατο του Αλέξανδρου ο θρόνος κληρονομήθηκε από τον μεγαλύτερο γιο του Αλέξανδρου, τον Πτολεμαίο, τον Αλεξάνδρου Αλεξάνδρου

94%

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1

A2 Wed 23 Mar

Ο στρατός των Μακεδόνων συγκεντρώθηκε με την επικείμενη φθορά του Αλέξανδρου και τον Φίλιππο το 336 π.Χ. στη μάχη...

83%

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 3

A1 Thu 17 Mar

Είνας είναι ο άνθρωπος που κληρονομήσει τον θρόνο του πατέρα του Αλέξανδρου Αλεξάνδρου

84%

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 2

A1 Thu 17 Mar

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

plickers.com

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | Τσίρας

Η ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ: ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΣ ΣΕ ΑΜΦΙΒΙΤΗΧΗ Report - Plickers

Σημερινή γραφή Γ1

Now Playing Search

Upgrade to Pro X Γ Help

New Set Discover Your Library Recent Reports Scoresheet...

Your Classes

- Demo Class
- A1
- A2
- Γ1
- Γ2
- ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ

Your Packs

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

New Pack

Η ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ: ΜΙΑ ΚΥ... 80%

A2

Played Wednesday 16 March 11:12 AM

STUDENT OVERVIEW A-Z HIGH-LOW

ΜΟΥΚΑ 20%	ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ 80%	ΡΕΚΑΛΗ 100%	ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ 100%
ΜΟΥΡΙΚΗ Abs.	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ 100%	ΣΠΑΝΟΣ 80%	ΤΑΝΗΣ 40%
ΜΠΑΤΣΑΚΡΙΝΟΥ 80%	ΠΑΣΧΑΛΗΣ 40%	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Abs.	ΤΣΙΛΦΙΔΗΣ 80%
ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΛΗ 80%	ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΚΗΣ 80%	ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ Α 100%	ΤΥΧΑΛΑ 80%
ΜΟΥΣΙΔΟΥ 100%	ΠΗΛΙΑΣΙΟΣ Abs.	ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ Π 40%	ΧΑΡΟΝΙΔΗΣ 80%
ΝΑΚΟΥΤΗ 80%	ΠΟΥΡΛΙΔΑΣ 80%	ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ 100%	ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩ... 100%

QUESTIONS ALL ANSWERED

95% Στη διάρκεια του πελοποννησιακού πολέμου οι Σπαρτιάτες υιοθέτησαν στις πόλεις που βρίσκονταν κάτω από τον αθηναϊκό όγκο της επεξεργασίας την ελευθέρια τους.

33% Με το τέλος του πολέμου οι Σπαρτιάτες επέτρεψαν στις πόλεις να είναι ελεύθερες.

86% Οι Σπαρτιάτες υποστήριξαν τα ελαφρύτερα κόμματα στις πόλεις, προσέφεραν φρονιά σ' αυτές με σκοπό της έναν Σπαρτιάτη αρμοστή και επέβαλαν φόρους.

100% Στην Αθήνα επιβάλλεται το καθεστώς των:

86% Οι Αθηναίοι, με αρχηγό τον Θρασύβουλο, στρέφονται το καθεστώς των 30 πρόξενων.

29 μαθητών
25 μαθητών
49 μαθητών

Continue Playing Updated Wed 16 Mar

Go to Set Detail

Archive Report

Delete Report

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

plickers.com

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | Τσίρας

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 1 Report - Plickers

Σημερινή γραφή Γ1

Now Playing Search

Upgrade to Pro X Γ Help

New Set Discover Your Library Recent Reports Scoresheet...

Your Classes

- Demo Class
- A1
- A2
- Γ1
- Γ2
- ΓΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ

Your Packs

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

New Pack

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 1 90%

A2

Played Wednesday 23 March 11:34 AM

STUDENT OVERVIEW A-Z HIGH-LOW

ΜΟΥΚΑ 60%	ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ 100%	ΡΕΚΑΛΗ 100%	ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ 100%
ΜΟΥΡΙΚΗ 80%	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ 80%	ΣΠΑΝΟΣ 100%	ΤΑΝΗΣ 100%
ΜΠΑΤΣΑΚΡΙΝΟΥ 100%	ΠΑΣΧΑΛΗΣ 100%	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ 80%	ΤΣΙΛΦΙΔΗΣ 80%
ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΛΗ 100%	ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΚΗΣ 80%	ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ Α 80%	ΤΥΧΑΛΑ 100%
ΜΟΥΣΙΔΟΥ 80%	ΠΗΛΙΑΣΙΟΣ 100%	ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ Π 60%	ΧΑΡΟΝΙΔΗΣ 100%
ΝΑΚΟΥΤΗ 100%	ΠΟΥΡΛΙΔΑΣ 100%	ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ 100%	ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩ... 80%

QUESTIONS ALL ANSWERED

96% Το κράτος του Αλεξάνδρου ήταν τεράστιο σε έκταση. Μέχρι ποια ποσότητα έφτανε προς τα ανατολικά;

100% Το κράτος του Αλεξάνδρου ήταν τεράστιο σε έκταση. Μέχρι ποια χώρα έφτανε προς τα νότια;

96% Μέτρα για τη διαίκνυση: Επιτρέφει ο Αλεξάνδρος να εγκαθίσταται οι νεαροί Πέρσες στον στρατό;

79% Μέτρα για τη διαίκνυση: Για να ενταχθεί ένας Πέρσης στον στρατό ποια φιλοσοφία πρέπει να έχει;

79% Μέτρα για τη διαίκνυση: Διατήρησε ο Αλεξάνδρος τη διοικητική δομή της αυτοκρατορίας;

Μέχρι την κεντρική Θράκη.
Μέχρι την κεντρική Θράκη.
Μέχρι την κεντρική Θράκη.

Μέχρι την Αλβανία.
Μέχρι την Αλβανία.
Μέχρι τη Βαλκάνια.

Ναι, να επιτρέψει.
Όχι, να μην επιτρέψει.

Τη θρησκεία.
Τη θρησκεία.
Τη θρησκεία.

Ναι.
Όχι.

Continue Playing

Go to Set Detail

Archive Report

Delete Report

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

create.kahoot.it

Kahoot! Home Discover Library Reports Groups Marketplace Upgrade Create

Kahoots Courses My folders Kahoot!+ AccessPass

	Duplicate of Νίκος Καββαδίας Αυένητης	xrisag	Updated 2 months ago • 0 plays	Assign Start
	Duplicate of Νίκος Καββαδίας Κατερίνα Χατζησκούλα	xrisag	Updated 2 months ago • 0 plays	Assign Start
	Duplicate of Νίκος Καββαδίας ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	xrisag	Updated 2 months ago • 1 plays	Assign Start
	Unsaved changes Αντώνης Σαμαράκης Ανδρέας Σκάρας	xrisag	Updated 4 months ago • 0 plays	Assign Start
	Στρατής Μυριβίλης Δημοσθένης	xrisag	Updated 4 months ago • 0 plays	Assign Start
	Στρατής Μυριβίλης Στάθης	xrisag	Updated 4 months ago • 0 plays	Assign Start

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

create.kahoot.it

Kahoot! Home Discover Library Reports Groups Marketplace Upgrade Create

Kahoots Courses My folders Kahoot!+ AccessPass

	Στρατής Μυριβίλης Ιωαννίδης Ιωάννης	xrisag	Updated 4 months ago • 0 plays	Assign Start
	Στρατής Μυριβίλης- Νέστορας	xrisag	Updated 4 months ago • 0 plays	Assign Start
	Ευστράτιος Μυριβίλης Γιώργος	xrisag	Updated 4 months ago • 1 plays	Assign Start
	Στρατής Μυριβίλης Αναστάσης	xrisag	Updated 4 months ago • 0 plays	Assign Start
	Στρατής Μυριβίλης ΜΑΤΘΑΙΟΣ	xrisag	Updated 4 months ago • 0 plays	Assign Start
	Αντώνης Σαμαράκης- Ανδρέας	xrisag	Updated 4 months ago • 0 plays	Assign Start

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

create.kahoot.it

Kahoot! Home Discover Library Reports Groups Marketplace Upgrade Create

Kahoots Courses My folders Kahoot! AccessPass

Στρατής Μυριβήλης Αναστασία Κατετανέλη 5 Questions xrisag Updated 4 months ago 0 plays Assign Start

Αντώνης Σμαράγκης Σίγκος Κώστας 9 Questions xrisag Updated 4 months ago 0 plays Assign Start

Στρατής Μυριβήλης Θωμάς 7 Questions xrisag Updated 4 months ago 0 plays Assign Start

ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Αναστασία Αποστολίδη 10 Questions xrisag Updated 4 months ago 0 plays Assign Start

Στρατής Μυριβήλης Ιωαννίδης Ιωάννης 5 Questions xrisag Updated 4 months ago 0 plays Assign Start

Στρατής Μυριβήλης Νέστορας 12 Questions xrisag Updated 4 months ago 0 plays Assign Start

Ευστράτιος Μυριβήλης Γιώργος

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

eclass11.sch.gr

https://create.kahoot.it/creator/1dbb0686-b593-4b14-9b9a-c1b0241f0f31

3 Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας [Σχόλιο (1)]

28-12-2021 20:16:46 Ο χρήστης ΑΣΤΙΔΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ μοιράστηκε μια ανάρτηση

https://create.kahoot.it/details/a439d838-fb50-471b-966f-6b3578c3a87b

1 Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας [Σχόλιο (2)]

22-12-2021 21:42:34 Ο χρήστης ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΥ ΣΥΜΕΛΑ-ΜΕΛΙΝΑ μοιράστηκε μια ανάρτηση

https://create.kahoot.it/details/82ae8e04-5994-4e62-85db-bf567ea3ef9b

3 [Σχόλιο (1)]

15-12-2021 23:44:29 Ο χρήστης ΤΟΥΤΑΚΩΝΗ ΧΡΥΣΗ μοιράστηκε μια ανάρτηση

Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε να φτιάξετε κουίζ και να τα ανεβάσετε εδώ, για να μάθουν παίζοντας και οι συμμαθητές σας: <https://create.kahoot.it/creator/11c8bd5-b329-4599-81-ab-6e78b55253b0>
 Τα κουίζ θα έχουν ως θέμα τους συγγραφείς που εφευρέσαμε.
 Μπορείτε να δείτε ένα βίντεο για τον τρόπο με τον οποίο δημιουργούμε κουίζ στο Kahoot

Επίσης, μπορείτε να συμβουλευτείτε το παρακάτω αρχείο, αν δυσκολεύεστε να μοιραστείτε το Kahoot με την ομάδα:
<https://eclass11.sch.gr/modules/documentfile.php/1935095356/αδηγίες%20για%20το%20kahoot.docx>

Συνημμένα πόροι:

Kahoot

0 [Σχόλιο (0)]

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help | eclass11.sch.gr

05-01-2022 16:11:41 Ο χρήστης ΑΡΙΒΑΝΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ μοιράστηκε μια ανάρτηση
<https://create.kahoot.it/share/8027df56-5453-4503-8e0b-8fb6767964c0>
👍 2
Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας [Σχόλιο (1)]

05-01-2022 15:41:36 Ο χρήστης ΚΟΥΡΑΗ ΑΝΑΤΟΛΗ μοιράστηκε μια ανάρτηση
<https://create.kahoot.it/my-library/kahoots/db8ef6bd-e2f6-4ee7-98a1-02bc69f32bd0d>
👍 1 [Σχόλιο (1)]

05-01-2022 13:56:53 Ο χρήστης ΚΑΤΣΑΓΗ ΑΒΑΝΑΣΙΑ μοιράστηκε μια ανάρτηση
<https://create.kahoot.it/my-library/kahoots/94642062-7f73-490e-b1fa-2bd2ee27a60f>
👍 1 [Σχόλιο (1)]

04-01-2022 21:54:29 Ο χρήστης ΚΑΡΑΚΙΟΖΙΩΔΗ ΙΩΡΔΑΝΗΣ μοιράστηκε μια ανάρτηση
<https://create.kahoot.it/details/a17906b5-a66e-462c-9342-e285ac99296c>
👍 0 [Σχόλιο (1)]

03-01-2022 19:45:07 Ο χρήστης ΣΕΛΚΑ ΣΟΦΙΑ μοιράστηκε μια ανάρτηση
<https://create.kahoot.it/details/ad439230-5bd9-4148-8e78-615a392b9986>
👍 3 [Σχόλιο (1)]

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help | eclass11.sch.gr

<https://create.kahoot.it/details/998a0d55-0948-4d94-b0b7-12652433757/>
👍 1
Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας [Σχόλιο (1)]

14-01-2022 21:17:59 Ο χρήστης ΚΑΡΑΚΙΟΖΙΩΔΗ ΙΩΡΔΑΝΗΣ μοιράστηκε μια ανάρτηση
https://kahoot.it/challenge/06131131?challenge-id=7e2b597f-a456-45ee-98a4-e93250663348_1642187683176
👍 1
Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας [Σχόλιο (1)]

13-01-2022 19:19:06 Ο χρήστης ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΕΕΤΩΡ μοιράστηκε μια ανάρτηση
<https://create.kahoot.it/details/1dbb0686-b593-4b14-9b9a-c1b0241f0f31>
👍 1
Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας [Σχόλιο (0)]

12-01-2022 21:31:37 Ο χρήστης ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΣΕΝΤΙΟΣ μοιράστηκε μια ανάρτηση
https://kahoot.it/challenge/05910694?challenge-id=96ec4896-fa10-4034-9ea2-d30922e6baf5_1642442616998
👍 1
Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας [Σχόλιο (0)]

12-01-2022 20:28:49 Ο χρήστης ΣΚΑΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ μοιράστηκε μια ανάρτηση
<https://create.kahoot.it/share/a0cb38a8-84f3-4180-bf64-5c5249e7fb8c>
👍 1
Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας [Σχόλιο (2)]

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

eclass1.sch.gr

95-01-2022 15:48:43 Ο χρήστης ΚΑΤΑΛΗ ΑΒΑΝΑΣΙΑ μοιράστηκε μια ανάρτηση

https://kahoot.it/challenge/01761890?challenge-id=a3932c30-cd1d-4d6c-87d2-b5652536c55f_1641736698513

3 Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας

97-01-2022 21:19:21 Ο χρήστης ΙΩΑΝΝΑΪΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ μοιράστηκε μια ανάρτηση

https://create.kahoot.it/details/775095c-9242-473b-9d84-53ec548ee51d

4 Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας

96-01-2022 22:42:12 Ο χρήστης ΙΩΑΝΝΑΪΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ μοιράστηκε μια ανάρτηση

Link: https://kahoot.it/challenge/03370473?challenge-id=333bcbfeae-ed9d-4cb6-aa29-ade5a37325c6_1641501587938
Game PIN: 03370473

2 Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας

96-01-2022 16:27:27 Ο χρήστης ΚΟΥΡΗ ΑΝΑΤΟΛΗ μοιράστηκε μια ανάρτηση

https://kahoot.it/challenge/07842235?challenge-id=84ebbc6b-8d5e-4009-aa5b-df3f2682b6c4_1641478244671

4 Έχετε υποβάλει την αξιολόγησή σας

95-01-2022 22:08:26 Ο χρήστης ΘΕΟΧΑΡΙΔΟΥ ΣΥΜΕΛΑ-ΜΕΛΙΝΑ μοιράστηκε μια ανάρτηση

https://kahoot.it/challenge/07912273?challenge-id=e4301677-434b-4ffc-9f7c-6c2a6711f693_1641412972385

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

padlet.com

Dashboard | Padlet

Δημιουργήστε τη γραφή Γ1

padlet

Καλωσόρισμα + 14 + 2μο

Δημιουργική γραφή Γ1

Μοιράζομαστε τις ιστορίες δημιουργικής γραφής που δημιουργούμε στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.

Συναντή τη γυναίκα του πρωτομστορα (Του γιοφериού της Άρτας)

«ΕΚΙ ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΕΜΟ!» Η ΚΩΡΗ ΤΗΣ ΝΙΝΑΣ ΑΝΤΙΔΡΑ ΤΕΛΕΙΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΟΥ.

Ο ημιονηός αφηγείται το περιστατικό από "Τα ζα" στα εγγόνια του.

«Ζητείται Ελιπίς» Γράφο η συνέχεια του έργου βάζοντας τον ήρωα να συναντηθεί με κάποιο πρόσωπο.

Γράφο την αγγελία μου: ΖΗΤΕΙΤΑΙ.....

Εξάνδρις Ιωάννα
Καθώς περιελάμβανον κάτω στον λήθι συναντώ μια καινούργια ψυχή, που αγνή από τας υψολύσεις, Έκλυθη απορούσα να την ρωτήσω πως κατάλιξε εδύ, για είναι η ιστορία της.
«Έτσι σας φαίνετε ματερεμένη και χαμένη εδύ κάτω. Μήπως θέλτε να σας φροντίσω» «Εξοχότητά παιδί μου, με τις μου που είμαι πρώτα» «Κιγά μου, είστε στον κάτω κόσμο. Στον κόσμο που όλες οι ψυχές ανακαίνονται. Εγώ είμαι μια από τις παλιότερες ψυχές και κλήρον μου είναι να βοηθή τις καινούργιες. Τώρα πες μου σε παρακαλώ πως κατάλιξε εδύ. Γιατί πιστεύω ότι είστε έναν τραγικό και ανασφορο θάνατο» «Κίκο έχω παιδί μου, οπαρό θέλω να είχα, αλλά η καρδιά μου πονάει περισσότερο. Ήταν λοιπόν μια ηλιόλουστη μέρα καθόσον στο σπίτι και δούλεα. Σαφρώ εμφανίζεται ένα πουλί με ερυθρό πτερό, το οποίο μου είπα να...

Εξάνδρις Ιωάννα
Λίγα λεπτά μετά, συνειδητοποίησα τι μου έλεγε η μάνα μου, πελάχρον άρθρο και έτρεξε στο αυλόνι όπου τους βρήκε όλους μαζιάνους.
«Είπα, για δεσ ποιος ήθελε στα σκαυδά του και αποφόνησε να σηκωθεί ή φωνάζει η μάτερα μου λιγότερο παντοβήμηνη. Κατάλιξε γίνω μου και όποτε ρωτά τη μάτερα μου: «Κιό, σε μήνα, γιατί πρήμνος; Πόλλος δεν γίνεται!» «Αχ θέ! μου! Πολυκόρησ! Σου είπα να...

Ζητείται Ελιπίς Συνέχηση Ιστορίας, Ιωαννίδης Γιώργος
Την επόμενη μέρα, πήγε στο ίδιο κορνεσίο να διαβάσει την εφημερίδα. Οι άερεις του ματσού του έπασαν μια μικρή αγγελία. Έγραφε «Ζητείται δωδεκάσηφ». Πρώτος πρόλιθ όμως να συνεχίσει να διαβάζει την αγγελία, διακάτηκε από έναν κίτρο. Ήταν ένας κοντός, αλλά εύκαμος θύλακας με άφρα μάτια και γαρι έμφροση στο πρόσωπο. Κοίταζε τον αναγνώστη της αγγελίας του και ρώτησε «Λοιπόν, συμφωνείς». Έχοντας μάλα διαβάσει, μόνο τον τίτλο της αγγελίας, δεν ήξερε πώς να απαντήσει, και για αυτό κόνησε το κεφάλι του για να μην θεί. Αυτό όμως δεν άρμωζε καλά με τον γέρο και τον έκανε να ξεστομίσει: «ΚΑΙ ΝΑ ΛΟΙΠΟΣΜΕ ΑΤΜΟΡΡΕΤΑ ΛΥΤΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ!» Ακούοντας το αυτό, έριξε μια μάτα στην αγγελία...

Δήμητρα Μολίδου
Πήγε στην εφημερίδα, ζήτησε να μπει η αγγελία μαζί με τις υψολύσεις αλλά η απάντηση που πήρε δεν του άρεσε. Πήρε από την αρχή που πήρε το ποδί του στην εφημερίδα το ποδί έσοκο θα ήταν να καταφέρει αυτό που ήθελε αλλά δεν είχε σοσό να φύγει αν δεν τα κάττηρε. Μόρα με τον υπάθυρο, τον αγγέλια με τον άνθρωπο που τούπανε την εφημερίδα και τέλος πήγε να μιλήσει με τον υπεύθυνο της εφημερίδας. Δεν μπορεί να μου γράψει να τυπώσω κάτι τέτοιο στην εφημερίδα μου δεν είναι καν κανονική αγγελία ήταν η απάντηση που πήρε. Δεν καταλιβαίνετε είναι πολύ σημαντικό να μπει αυτή η αγγελία μαζί με τις υψολύσεις και όχι μόνο για εμένα αλλά για τον υπόλοτο κόσμο που περνάει τις μέρες του και...

Εξάνδρις Ιωάννα
1. Ζητείται κατανόηση
2. Ζητείται ενουνοποίηση

Αναστάσης Α
Ζητείται Αγγελιά

Αναστασία Α
Ζητείται ερήνη ΠΛΑΝΤΟΥ!

Ζητείται αγάπη για τον άνθρωπο!

Σοφία
Ζητείται αίσθη στους ανθρώπους

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help
padlet.com
Dashboard | Padlet
Δημιουργική γραφή Γ2

Δημιουργική γραφή Γ2

Μοιραζόμαστε τις ιστορίες δημιουργικής γραφής που δημιουργούμε στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.

Συναντώ τη γυναίκα του πρωτομάστορα (Του γυφωριού της Αρτας)

-Γειά σου γυναίκα του πρωτομάστορα. Θα μπορούσες να μου πεις την ιστορία σου.
-Ναι φυσικά. Όλα ξεκίνησαν όταν ένα πουλί ήρθε και μου είπε να αλλάξω και να πάω γρήγορα στις Αρτας το γουρπι.
-Γρήγορα γρήγορα λοιπόν;
-Ναι πήγα. Μα όταν έφτασα είδα ότι ο πρωτομάστορας ήταν στενοχωρημένος και ρώτησα τι συμβαίνει. Τότε οι μαθητές του μου επανέω ότι έπεσε το δαχτυλίδι στην πρώτη τη καμάρια και έλεγαν πως να μπει, πως να βγει για να βρει το δαχτυλίδι.
-Τι έκανες εσύ τότε;
-Προθυμοποιήθηκα να πάω εγώ. Όταν όμως κατέβηκα δεν βρήκα τίποτα. Τότε άρχισα να ακούω φασαρία και κατάλαβα τι είχε συμβεί.
-Εκείνη την δύσκολη στιγμή πώς αντέδρασες;
-Άρχισα να τρέχω καταρρέει. Η πρόση μου κατάρα ήταν: Ως

«Κι έχουμε πόλεμο!» Η κόρη της Νίνας αντιδρά τελείως διαφορετικά στην είδηση του πολέμου.

* Ήπινα την Μαρία * Άδω της Μαρίτσας.
* Ήπινα την και πες της να ντυθεί αμέσως*.
Όταν η Μαρίτσα άνοιξε την πόρτα του δωματίου της, η Μαρία είχε ήδη ξυπνήσει και είχε αρχίσει να ντυνεται. Έβλεπε βασικά σε ένα σκοτεινό λίκνο ρούχα, τρόφιμα μακριά διαρκείας, όπως κονσέρβες, και το αγαπημένο της ημερολόγιο. Βγαίνοντας από το δωμάτιο κοίταξε πίσω της και ένιωσε ένα αίσθημα φόβου, ότι ίσως είναι η τελευταία φορά που βρίσκεται εκεί μέσα. Την έπιασε κρύος ιδρώτας και πανικός. Η μαμά της τους φώναζε για να πάνε γρήγορα στο καταφύγιο. Τότε άρχισε να αγριώνει ακόμα περισσότερο. Τα πόδια της έτρεμαν από τον φόβο και νόμιζε ότι θα λιποθύμησε. Ευτυχώς, όμως εκείνη την στιγμή ακούστηκαν οι σφηρικές λήξεις. Η

Ο ημιονηγός αφηγείται το περιστατικό από "Τα Ξα" στα εγγόνια του.

Κωνσταντίνος Σίγκος
Κάποτε όταν ήμουν νέος στον πόλεμο ήμουν ημιονηγός, δηλαδή αυτός που οδηγώ τα ζώα. Μια συνθησθεμένη μέρα την περίοδο του πολέμου είχα πάρει τους γαϊδάρους μου στην Θεσσαλονίκη και δέσχεσα μαζί τους όλη την Μακεδονία για να μοιρασώμε παρομοιακά. Εκεί βρήκαμε ένα χωριό την Κούπα όπου και ξεκουραστήκαμε για λίγο. Τότε είδα όλους τους γαϊδάρους να είναι μες στην χαρά μετά από πολύ καιρό. Τότε εμφανίστηκαν κάτι ασπρόπλευρα και άρχισαν να βουβαρίζουν όλη την περιοχή και να σκοτώνουν τα ζώα μου. Εκείνη την στιγμή είχα τρελαθεί, γιατί το έβλεπα όλα αυτό να γίνεται μπροστά μου και έβλεπα τους γαϊδάρους να ξεκολλούνται. Όλη η πεδιάδα είχε γεμίσει αίμα και πτώματα. Τότε πήρα έναν γάδο που ήταν κοντά μου και άρχισα να τρέχω χωρίς να κοιτάζω πίσω για να σωθώ. Μόλις

«Ζητείται Ελπής» Γράφω τη συνέχεια του ήρωα να συναντηθεί με κάποιο πρόσωπο.

Γράφω την αγγελία μου: ΖΗΤΕΙΤΑΙ.....

ADD SECTION

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΜΠΕΤΟΣ ΨΗΗ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΓΑΠΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Κωνσταντίνος Σίγκος

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ
Αράννα Φωτιάδου

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Δικαιοσύνη
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ιερότητα
Κατερίνα Χατζησκούλα