

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης /ΣΔ με τίτλο:
**«Μελισσοχώρι, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινούπολη:
ο ναός, η αμυγδαλιά, το παλάτι»**

ενταγμένο στο **Εθνικό Εκπαιδευτικό Δίκτυο**

**«Κωνσταντινούπολη- Θεσσαλονίκη, Μια Εκπαιδευτική Συνύπαρξη –
Πολίτες της Πόλης, Έλληνες της Οικουμένης»**

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μελίνα Γραμματικοπούλου, ΠΕ02,
Αλέξανδρος Αστρεϊνίδης, ΠΕ78 και Σοφία Καραμόσχογλου, ΠΕ02

Αριθμός μαθητών/τριών που συμμετέχουν: 13 μαθητές του τμήματος Γγ

Το πρόγραμμα αφορά από την πρόσφατη ανέγερση του παρεκκλησίου του Οσίου Δαυίδ του εν Θεσσαλονίκη στο Μελισσοχώρι και ακολουθεί την πορεία του οσίου στη Θεσσαλονίκη και την Κωνσταντινούπολη. Η κατασκευή του ναού με φυσικούς πόρους και μειωμένο περιβαλλοντικό αποτύπωμα σε δασώδη περιοχή ιδιαίτερου κάλλους καλύπτει τη φυσική διάσταση του προγράμματος. Η Μονή Λατόμου στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης που είναι αφιερωμένη στον όσιο και φιλοξενεί στην κόγχη του ιερού παλαιοχριστιανικό ψηφιδωτό παγκόσμιας αξίας ενισχύει την καλλιτεχνική οπτική του προγράμματος. Η ιστορική πλευρά του εγχειρήματος ολοκληρώνεται με τη μετάβαση του οσίου Δαυίδ ως εκπροσώπου του λαού της Θεσσαλονίκης στο Μέγα Παλάτι και τη συνάντησή του με τον αυτοκράτορα Ιουστινιανό.

Πρώτη εκπαιδευτική επίσκεψη των μαθητών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Μελισσοχώρι, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινούπολη: ο ναός, η αμυγδαλιά, το παλάτι»

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου 2023 η πρώτη εκπαιδευτική επίσκεψη των μαθητών του Γγ2 τμήματος που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Μελισσοχώρι, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινούπολη: ο ναός, η αμυγδαλιά, το παλάτι». Οι μαθητές, που συνοδεύονταν από τους εκπαιδευτικούς κ.κ. Αλέξανδρο Αστρεϊνίδη και Μελίνα Γραμματικοπούλου, γνώρισαν το παρεκκλήσι του Οσίου Δαυίδ του εν Θεσσαλονίκη στο Κρυονέρι Μελισσοχωρίου και ξεναγήθηκαν στο ναό και στον περιβάλλοντα χώρο από τον κ. Αθανάσιο Καγιά, μέλος της τοπικής κοινότητας. Ευχαριστούμε θερμά τον κ.Καγιά για τη θερμή του ανταπόκριση, τα πλούσια δώρα προς τους μαθητές μας και, κυρίως, τις ανεκτίμητες γνώσεις που μετέδωσε για τον τόπο και την ιστορία του.

